

ART, MINORITIES AND SOCIAL CHANGE FESTIVAL

سوزت - هنر اجتماع
SoART CLUB

Jan 2019

ART GALLERY
Touch



سوآرت - هنر اجتماعے

SoART CLUB

**ART,
MINORITIES
AND SOCIAL
CHANGE FESTIVAL**

Art, Minorities and Social Changes Festival

Touch Art Gallery

“So-Art” (Social Art) Project

Winter 2019 Boston, USA

Copyright of this book and works belongs to the Touch Art Gallery.

www.touchag.com

www.soartclub.org

Introduction	9
• A Review of SO-ART Exhibition by Dr. Farzin Vahdat	10
Chapter One: Collection of Works Accepted at the Festival	
• Visual Arts Department	13
• Short film section	53
Chapter Two: Minorities Issues	
• Women and the suffering of inequality	67
• Sexual minorities and the challenge of the right to life and identity	71
• Six common problems of ethnic minorities in Iran	75
• Religious minorities and suffering from isolation	79

Art, Minorities and Social Change in Iran

So-Art is a project of Touch Art Gallery with the goal to unite young artists who want to bring light of social issues created by society regarding its' impact on culture and the citizens of Iran.

We look at social art as a means to articulate social problems and shortcomings. We believe that artists, thanks to their artistic abilities and critical approach, can amplify the voice of the people. Artists can bring together different groups of people by creating an opportunity for them to achieve mutual understanding and solving their problems.

Whether we believe in “socially committed art” or “art for art’s sake,” it cannot be denied that artistic works and trends are impacted by society; yet, artists’ works also often constitute points of departure in social change and cultural enrichment.

At So-Art, we believe that artists, like other citizens, carry social responsibility. At the same time, they play a more effective role in bringing about social change.

As such, in collaboration with artists, we endeavor to disclose social problems. We strive to support artists to create works of art that lead to cultural development.

At So-Art, our initial step was identifying the problems that minorities face and the means of relieving them. Works created by our artists was based on these issues.

This book is the production of the first annual festival held by So-Art to make a change with hands-on Iranian artists who share their visions of a woman, minority rights, and social change through art.

Expressing Innermost Feelings and Frustrations of Minorities by Young Iranian Artists

A Review of So-Art Exhibition by Dr. Farzin Vahdat

It can be argued that socio-politico-philosophical thought, on one hand, and arts on the other hand, particularly those branches of arts that deal with socio-political currents in a society, are simultaneously impacted by society and in turn influence society. The methodology, approach and language of these two categories are, however, to a large degree different.

In the language of socio-political and philosophic thought, reasoning-both deductive and inductive-is used; syllogisms are advance to fortify the evidences that are at hand. In this regard, the thinker endeavors that her/his language to be precise, and for this reason often uses technical terminology and attempts to reach the conscious part of the addressees' mind. For this reason, precisely, the majority in society is less able to reach the discourse of most prominent producer of knowledge in many societies. There are, however, some intermediary thinkers such as teachers, who can translate these ideas for the "non-experts". In a similar vein, the non-expert magazines and publications might make these ideas accessible to members of society and influence them. Yet, their impact is indirect.

Art, on the other hand, utilizes a different approach. The language of art is often comprised of simile, metaphor, trope, allegory, code, etc. And for this reason its language is not very precise. For the same reason art often addresses the "unconscious" level of perception in the subject. If we use a metaphor (sometimes metaphors can shed light on logical arguments) consumption of socio-politico-philosophical thought, is like eating a meal normally. We taste, smell and rather carefully chew the food and are more aware of what enters our body. Art, in contrast, is more like "intravenous feeding." The consumer of art is not very aware of what enters her/his psychic system and how impacts it.

For this reason, art can be very dangerous. Political propaganda advanced by states and political movements throughout history have abused art to advance their cause, from the ancient stone carvings to now. In contemporary period, authoritarian states and political movements have attempted to drive people towards their interests and causes by art. In the contemporary west, there is not much abuse of art for political propaganda; yet, using art to propel commercial interest, also largely leads to stultification of the average person. If, however, art is free from political propaganda and commercial promotion, it will arguable beneficial for society.

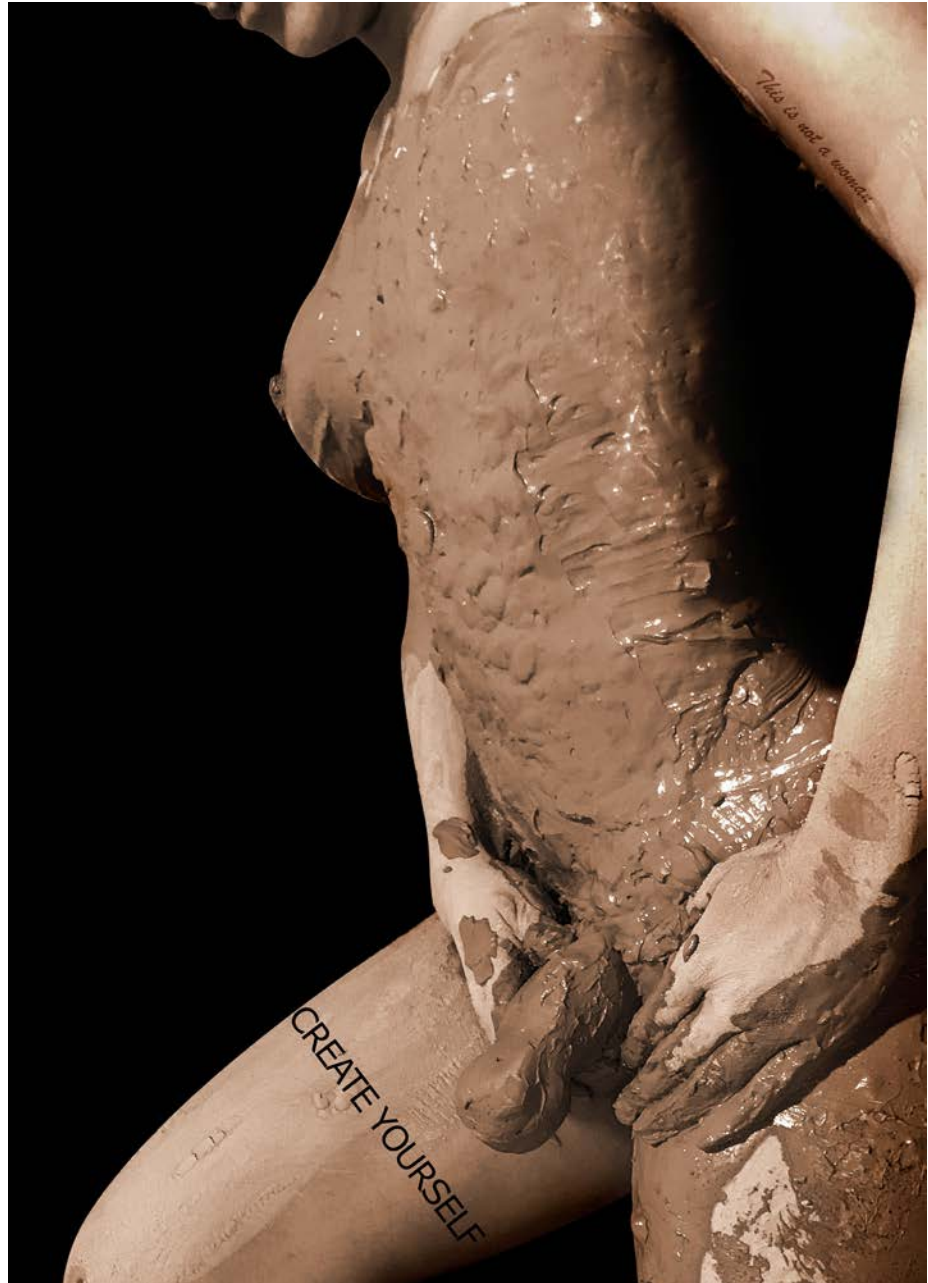
The pictures in this gallery mostly represent this “free” form art. The artists who have created these pieces are expressing their innermost feelings and frustrations. Women who are under different types of subjugation and oppression- be it political, social or cultural- have skillfully portrayed their suffocating circumstance while challenging them. Of course, there are men also who in these images depict and challenge the problems of contemporary Iran.

ARTWORKS



As if
Fatemeh Heidarpour
Oil Painting
120-70 cm

Create yourself
Fatemeh Mozafari
Mix Media
100-70 cm





No Name

Sharareh Eftekhari Yekta

Oil Painting

100-100 cm

No Name

Parastoo Kermani Nassab

Oil Painting

100-60 cm





The judgment bed

Shima Najafi

Oil Painting

100-80 cm

Kaveh Sistani
Mix Media
22-15 cm



Together

Mounir Khadiviyan

Acrylic painting

60-50 cm



No Name

Mahshid Agha Seyed Mirzaei

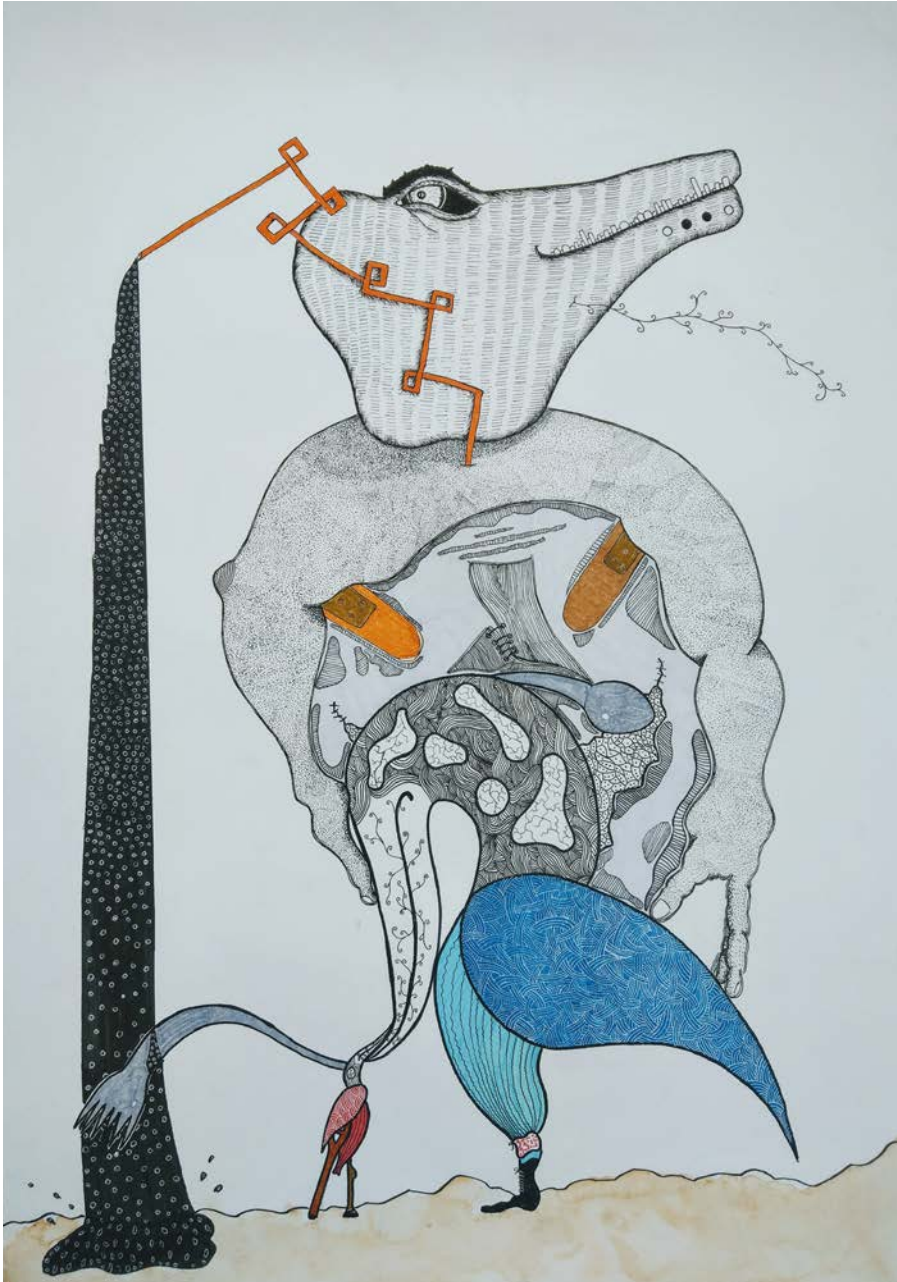
Painting - Mix Media

100-100 cm

From women's collection

Saeedeh Hajiani
Mix Media
70-50 cm

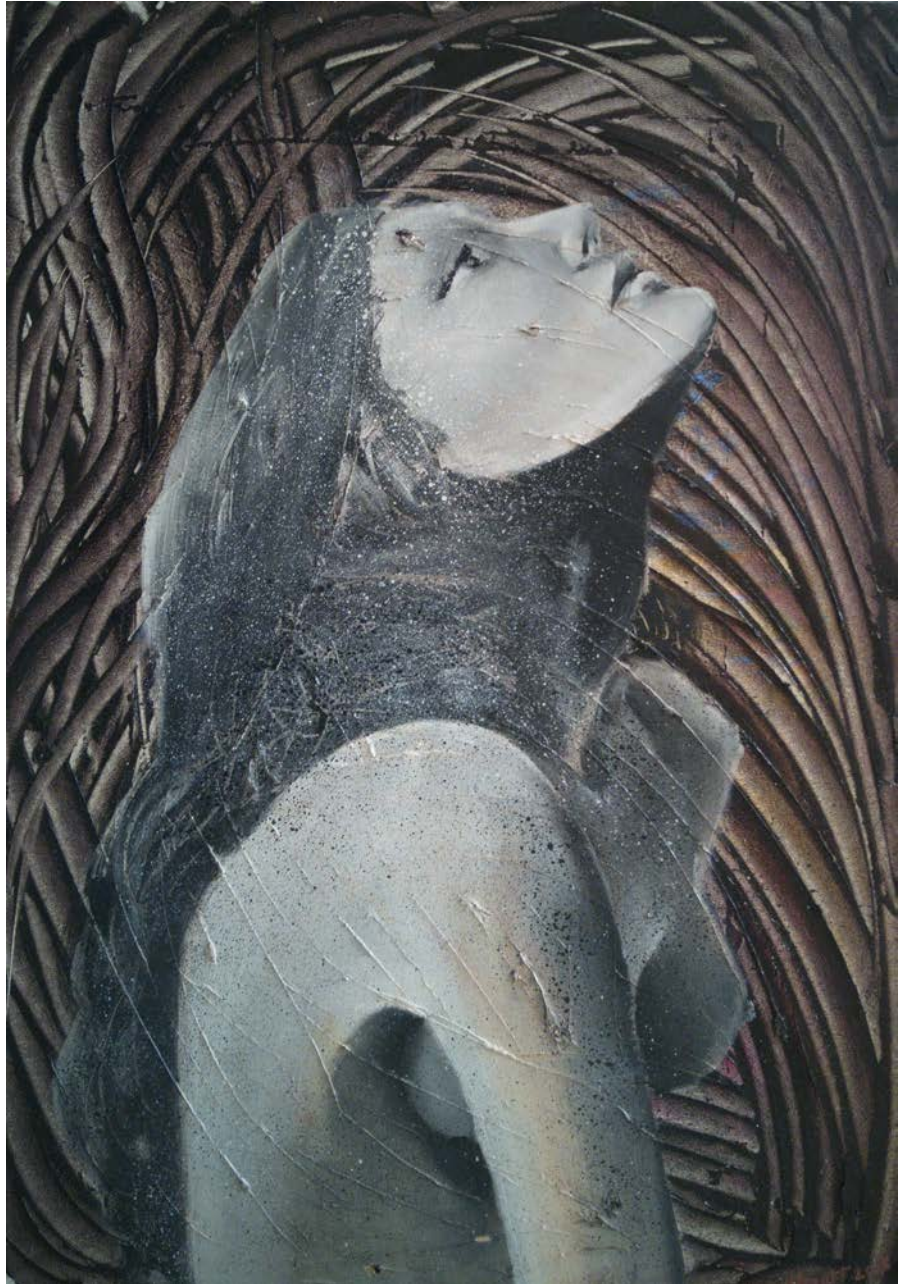




Sympathy
White Crow
Mix Media
70-50 cm

Period

Esmail Tejarati
Oil Painting
60-40 cm





Guinnamakh
Neda Azizi
Painting - Collage
70-70 cm



No Name
 Hoorieh Hashemi
 Oil and Acrylic Painting
 120-90 cm



Gypsy Woman's Dream
 Mehri Langroody Poorbozorg
 Oil Painting
 100-70 cm

Scream

Fariba Farzanfar

Painting - Mix Media

22-15 cm



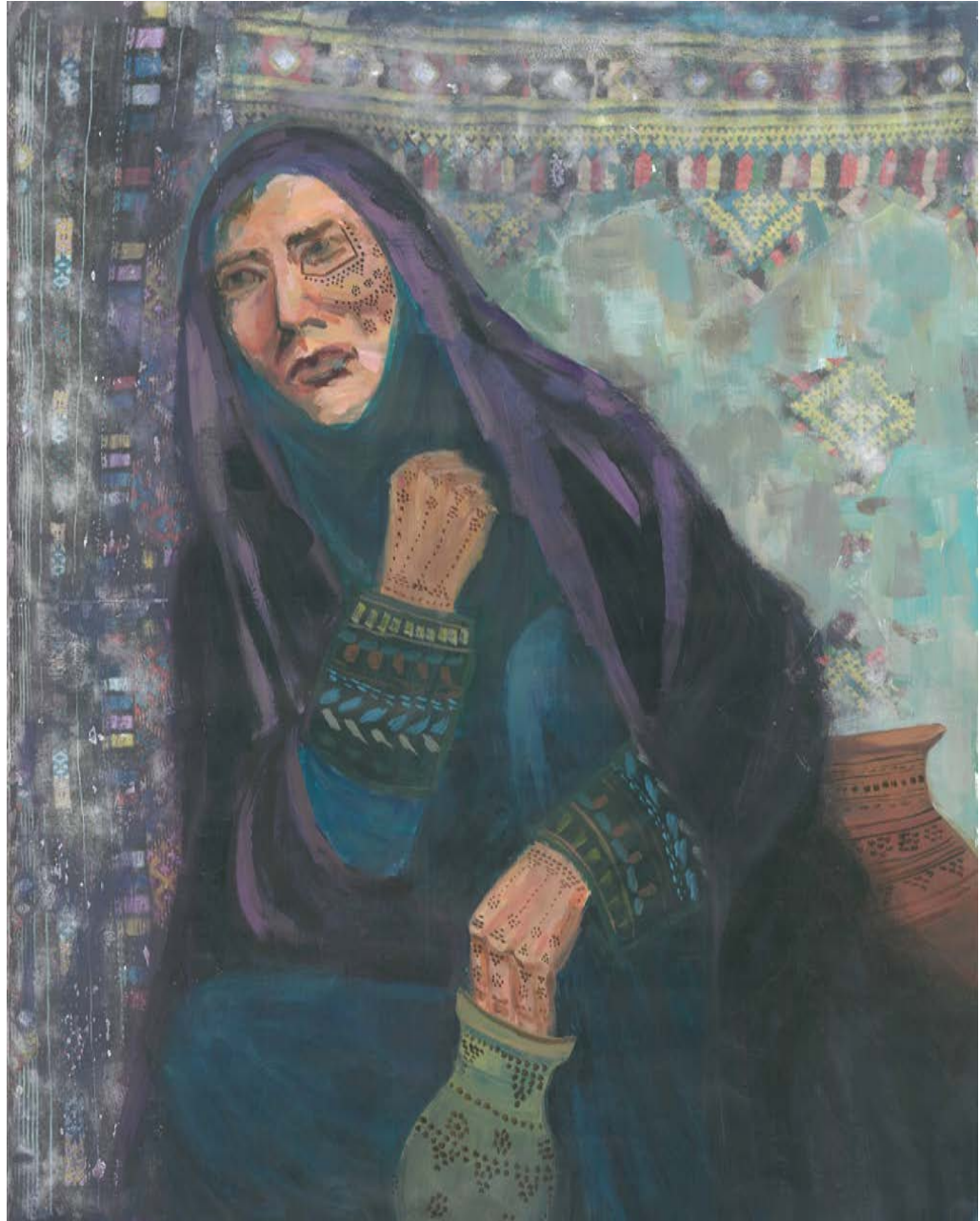
Look at me
Saedeh Hame Keshf
Oil Painting
80-60 cm





No Name
Nazanin Assemi
Painting

No Name
 Fatemeh Amani Rad
 Acrylic Painting
 56-44 cm





Accused
Maryam Lori
Oil Painting
60-40 cm

Iranian lady
Elnaz Karimi
Painting - Mix Media
30-21 cm





Separation

Fariba Darabimanesh

Oil Painting

80-80 cm



Shadows
Faezeh Hayati
Oil Painting
40-40 cm



No Name
Mahboubeh Mirzaei
Acrylic Painting
60-45 cm



Tahora
Atusa Beyzapour
Painting
75-68 cm

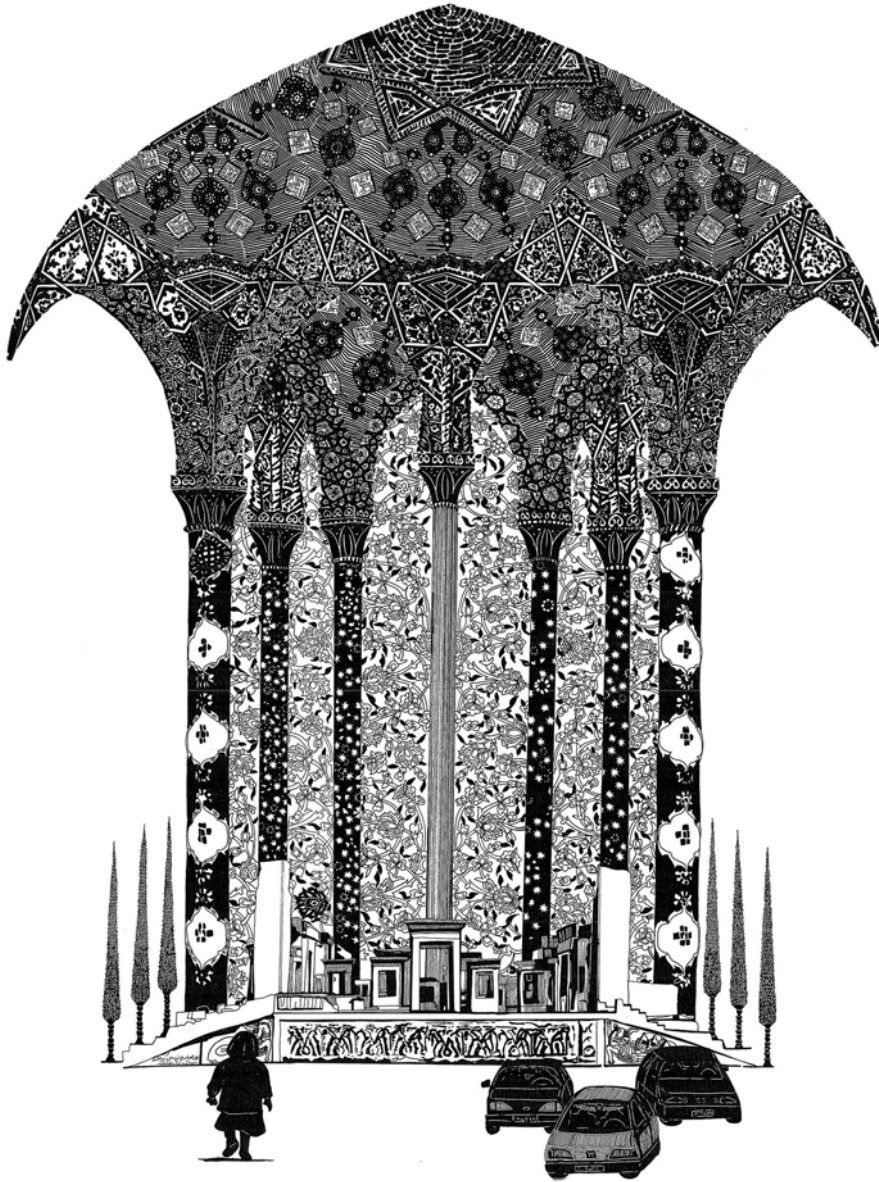


Cube

Milad Karimian Dorhouni
Graphic- Watercolor and Pen
38-29 cm



Woman in Iran
Anahita Baniasadi
Cartoon - Watercolor and Rapid
100-50 cm



No Name

Mahya Farahbakhsh

Painting - Rapid

70-50 cm



Sanandaj Airport 1979

Khabat Nodinyan

Wood print

42-30 cm



No Name

Mandana rozkhush

Digital Art Painting and Collage

29-20 cm

Venus

Parisa Shafighi
Digital Graphic
40-30 cm



LET US FLY



Loneliness

Mehrdad
Photography
60-40 cm



Persoan
Babak Javaherpour Ahmadani
Photography - Double Exposure
36-24 cm



Femininity
Leily Nekookar
Photography
40-40 cm



Disappointment

Sahar Khosravi
Photography
90-60 cm



Innocence

Seyed Mohsen Pourmohseni Shakib
photomontage
60-40 cm

we are here
 Sarah Yousefi
 Mix Media
 70-50 cm

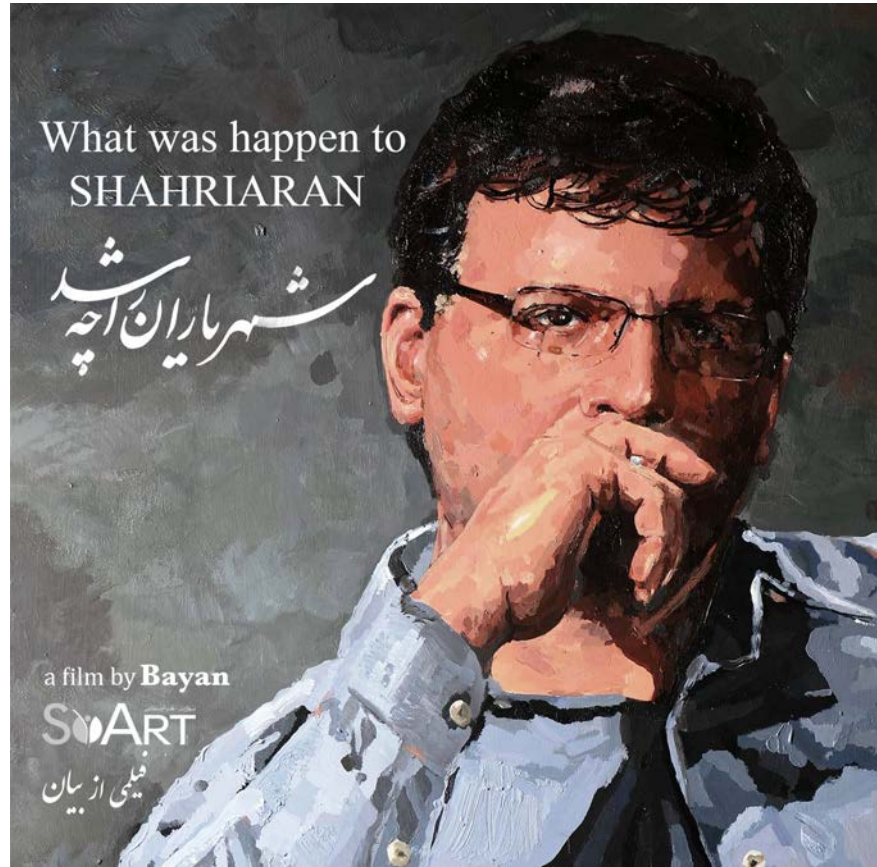


SHORT FILMS

What was happen to Shahriaran

Bayan

36 min



Under Our Steps
 Mahshid Motahar
 min ۱۱



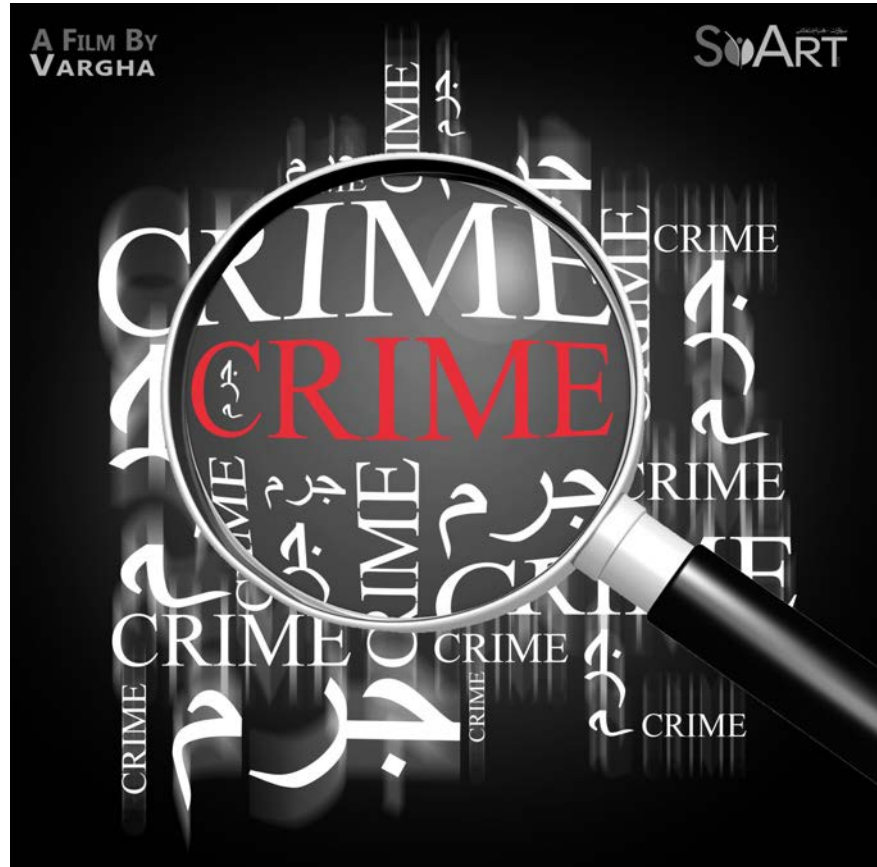


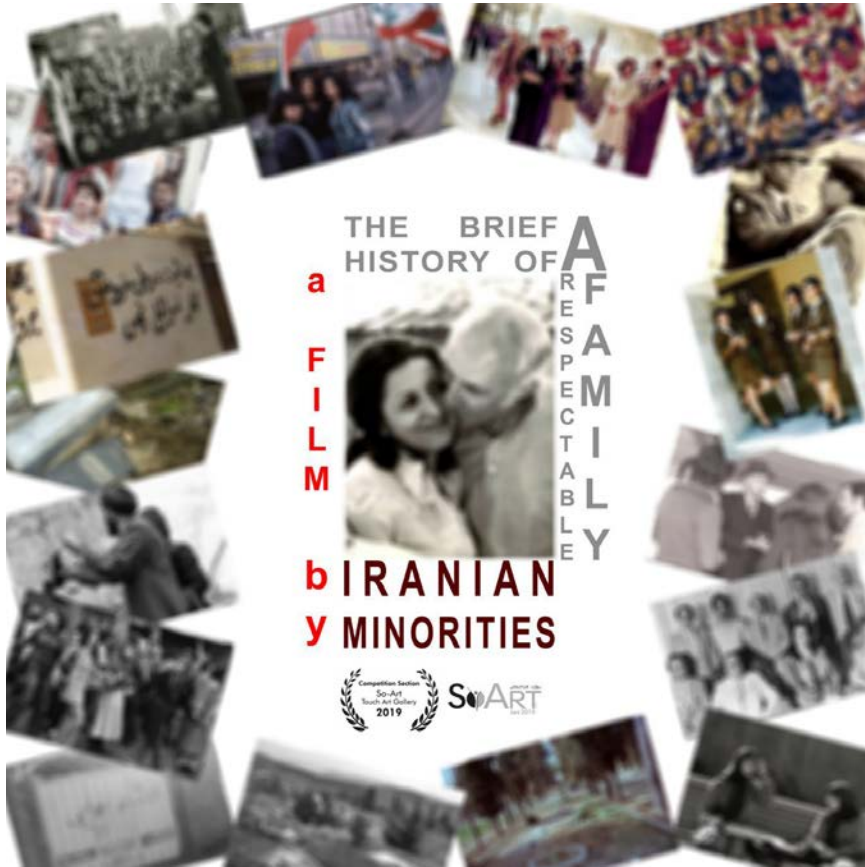
Freedom

Arezo

min 8

Crime
Varrgha
min \





The Brief History of a Respectable Family
 A film by Iranian minorities
 8 min

Iranshahr

Mary Mousavi, Mehdi Kamranirad

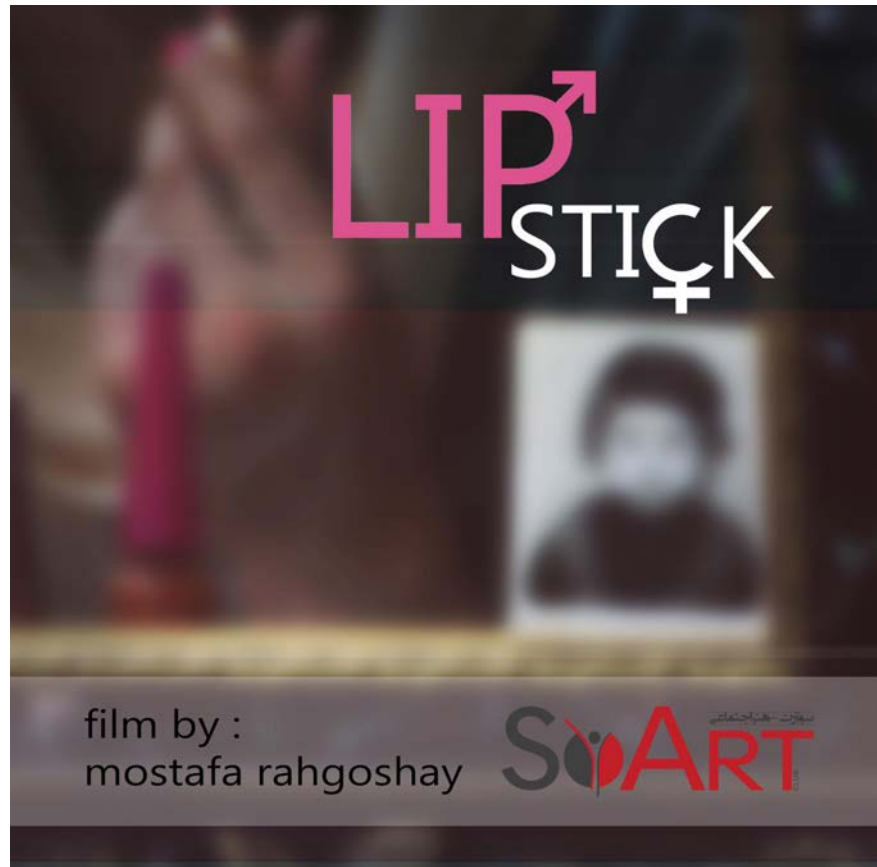
1 min





Economic Apartheid
Taban
min 5

Lip stick
Mostafa Rahgoshay
min 5





Minority voice
Makan Mahan
min 6

MINORITIES ISSUES

زنان

ورنج نابرابری





- فقدان حمایت قانونی در زمینه ی ازدواج‌های اجباری دختران خردسال
- عدم پیش بینی جبران خسارات و مسوولیت‌های مدنی ناشی از برهم زدن نامزدی از سوی مرد
- فقدان حمایت از زنان در مواجهه با عدم مبادرت به مسائل زناشویی و عدم تمکین از همسر توسط شوهر
- بی‌پناهی زنان در مواجهه با سوء استفاده مردان از ماده ۱۱۰۵ قانون مدنی در واگذاری «ریاست مرد» بر خانواده
- نبود قانون حمایتی از زنان پس از طلاق در تامین هزینه‌های زندگی
- واگذاری مطلق حق طلاق به مردان
- فقدان ضمانت‌های حقوقی و کیفری لازم در مورد نفقه‌ی ایام گذشته و نفقه‌ی بیوه‌ی باردار
- تشتت موجود در قوانین در زمینه ی تعدد زوجات
- عدم ضابطه‌مندی در مسائلی چون نفقه، مهریه، و حضانت فرزندان احتمالی در ازدواج موقت
- سکوت قانون در خصوص حضانت کودکان در شرایط عدم استحقاق شوهر به دلیل اعتیاد، از کار افتادگی و ابتلا به بیماری‌های مسری
- سکوت قانون در خصوص سهم زن از عین زمین متعلق به زوجه در سهم الارث
- محرومیت زنان از سهم در عین بنا و اشجار و محدود شدن آنان به دریافت سهم در قیمت
- فقدان سیستم دادرسی مناسب در جایی که حقوق زنان به دلیل ترک انفاق یا تعدد زوجات پایمال شده است



- محرومیت زنان از حق رهبر و رئیس جمهور شدن
- محرومیت زنان از قضاوت
- محرومیت زنان از ورود به مجلس خبرگان، شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت نظام
- محرومیت از حق آزادی پوشش
- اعمال مجازات بی‌رحمانه سنگسار علیه زنان
- تبعیض‌های جنسیتی در توزیع قدرت و پست‌های عالی مدیریتی
- برابری شهادت دو زن با یک مرد
- اولویت پدر و جد پدری نسبت به مادر در واگذاری حق حضانت کودکان
- نیاز به اذن همسر برای خروج از کشور برای زنان متأهل
- محرومیت زنان از ورود به استادیوم‌های ورزشی و تماشای مسابقات فوتبال مردان
- محرومیت زنان از تک‌خوانی در محافل عمومی و اجرای کنسرت



- قتل‌های ناموسی
- آزار و اذیت جنسی در جامعه و محل کار
- اجبار زنان به انجام آزمایش تحقیر کننده پرده بکارت



- فقدان رویکرد منسجم و واحد در بین مسوولان در مورد افزایش یا کاهش استخدام زنان
- وجود سهمیه بندی جنسیتی در استخدام در دستگاه های دولتی نبود حمایت قانونی موثر از زنان در زمان مرخصی زایمان و همچنین پس از بازگشت به کار
- عدم توانایی مالی زنان خانه دار برای استفاده از بیمه های خویش فرما و نبود حمایت قانونی در این زمینه
- مشکلات بیمه ی زنان خانه دار و سرپرست خانوار
- به رسمیت شناخته نشدن خانه داری به مثابه یک شغل
- محرومیت نمایندگان کارگران زن در شورای کار و حفاظت فنی و بهداشت کار
- تبعیض در بازنشستگی پیش از موعد زنان در بخش کارگری



- پایین بودن سن مسوولیت کیفری دختران (۹ سال)
- قصاص مادران قاتل فرزند و معافیت پدر از قصاص (نابرابری مجازات پدر و مادر)
- لزوم پرداخت مابه التفاوت دیه در قصاص مرد برای قتل زن
- مساله فراش، اعطای مجوز قتل زن به شوهر در هنگام مواجهه با همبستری زن با مرد بیگانه، در حالیکه عکس آن صادق نیست
- فقدان تعریف متقن و صریح از دفاع مشروع در مورد زنان قربانی تجاوز و آزار جنسی و جسمی

زنان و رنج

نابرابری

اقلیت های جنسے وچالش حق حیات وهویت



اقلیت‌های جنسی

وچالش حق حیات و هویت



- آزار و اذیت جنسی در جامعه، محل کار و مدرسه
- ناامنی در خانه و جامعه (حتی در اداره پلیس)
- فقدان تخت بیمارستانی و بخش مخصوص همجنس‌گرایان در بیمارستان‌ها
- اذیت و آزار روانی در جامعه
- انزوای شدید اجتماعی
- اختلال‌های شدید عاطفی
- محرومیت از داشتن شغل دولتی و اخراج آنی در صورت افشای هویت جنسی
- اخراج از محیط کار و نداشتن راهی برای تامین هزینه‌های زندگی جز تن فروشی
- سوء استفاده جنسی از دگرباشان در محیط کار برای حفظ راز هویت جنسی آنها
- عدم امکان فعالیت‌های ورزشی حرفه‌ای
- اجبار به انکار هویت



- نپذیرفتن و به رسمیت شناخته نشدن دگرباشان جنسی توسط خانواده ها و جامعه
- آبروداری بعنوان یک خصیصه فرهنگی ناقض حقوق اقلیت های جنسی
- شیطان پرست خطاب شدن در رسانه های وابسته به حکومت
- نسبت های ناروای اخلاقی و بکارگیری عبارات توهین آمیز
- نبود فرصت گفتگو در خصوص اقلیت های جنسی در رسانه ملی و مدارس
- ناآگاهی جامعه با تفاوت های موجود میان دگرباشان جنسی
- بیمار و مجرم خواندن دگرباشان جنسی
- ناآگاهی پزشکان، روانپزشکان، روانشناسان و روانکاوان ایرانی در مواجهه با مراجعان دگرباش
- ممنوعیت اساتید دانشگاهها از صحبت در خصوص دگرباشان جنسی در کلاس ها



- محرومیت از حق حیات برای همجنس گرایان
- جرم انگاری هرگونه رابطه جنسی، خارج از ازدواج سنتی
- مجازات شلاق تنها برای داشتن رابطه عاشقانه و احساسی (بدون رابطه جنسی) میان هم جنس ها (ماده ۲۳۷-۲۳۹ قانون مجازات اسلامی)
- جرم انگاری مساحقه و صدور حکم اعدام پس از سه بار اجرای حد (۱۰۰ ضربه شلاق)
- الزام ترنس جندرها به عمل تغییر جنسیت برای داشتن هویت زن یا مرد
- محرومیت از ارث توسط خانواده ها و عدم پشتیبانی قانونی
- سکوت قانون در خصوص مبدل پوشی، مجازات زنان با گرایش مردانه در صورت عدم رعایت پوشش حجاب اسلامی
- محرومیت از حقوق شهروندی

دگرباشان جنسی در ایران، شرایطی سخت و بسیار دردناک را سپری می کنند، آنها نه تنها از حمایت قانون برخوردار نیستند بلکه اکثریت قریب به اتفاق آنها از پشتیبانی خانواده نیز محروم اند. نه در مدرسه امنیت دارند و نه حتی در اداره پلیس، بیشتر آنها به طور روزانه خشونت را تحمل می کنند و مجبور به انکار هویت خود هستند چرا که حق حیات شان نیز در خطر است.

۶ درد مشترک اقلیت‌های قومی در ایران





- غلبه نگاه نظامی-امنیتی بر نگاه فرهنگی-اجتماعی در مناطق اقلیت نشین
- حضور گسترده نیروهای نظامی و امنیتی در مناطق اقلیت نشین
- قرار داشتن در مظان اقدام علیه امنیت ملی با کوچکترین انتقاد و اعتراض
- قرار داشتن در مظان اتهام جاسوسی



- به رسمیت شناخته نشدن بعنوان صاحب یک فرهنگ
- خرده فرهنگ خطاب شدن
- اعتبار نیافتن در سطح فرهنگ اکثریت و در نتیجه زیستن در سرخوردگی و انزوای فرهنگی
- زوال فرهنگی و توقف تدریجی تولیدات شناختی در نتیجه سیاست آموزش تک زبانی
- محدودیت در انتخاب نام قومی برای کودکان شان
- بیگانگی فرهنگی با خویشتن به دلیل بیگانگی آنها با نام های پیرامونی اعم از نام افراد، اشیاء و مفاهیم
- گسست اجتماعی و درونی به دلیل بیگانگی فرهنگی با خویشتن و فرهنگ قومی



- توزیع ناعادلانه ثروت و در محرومیت ماندن اقلیت ها،
- عقب ماندگی اقتصادی و زندگی زیر خط فقر به دلیل نیاموختن زبان مادری و بازماندن از تحصیلات عالی، به عنوان راهی برای خروج از فقر،
- نابود شدن در اقتصاد رانتهی ایران، به دلیل نداشتن نفوذ در لایه های قدرت
- نداشتن سهم شایسته از منابع طبیعی و ثروت های ملی
- حضور کم رنگ در پست های مدیریتی و حکومتی



- به رسمیت شناخته نشدن هویت عرب، ترک، بلوچ، ترکمن و کرد ایرانی
- به حاشیه راندن نویسندگان، شاعران، موسیقی دانان و روشنفکران قومیت‌ها
- سانسور صدای شاعران و نویسندگان قومیت‌ها، در مسابقات، مصاحبه‌ها، روزنامه‌ها و نمایشگاه‌ها
- محرومیت از برگزاری محافل ادبی و هنری به زبان مادری
- فقر کتابخانه‌ها از آثار فرهیختگان قومی



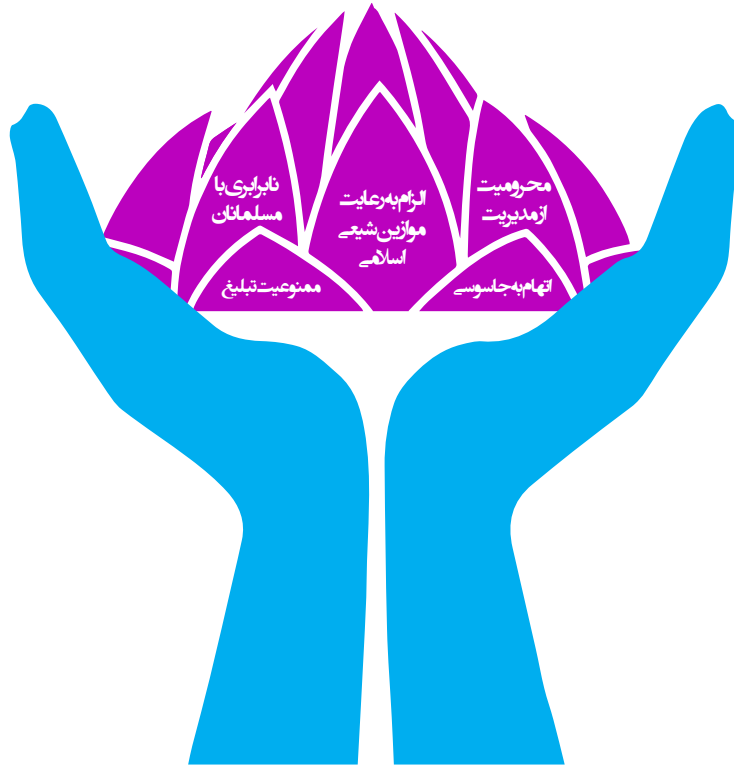
- رواج جوک‌های قومیتی و احساس توهین و تحقیر
- تحقیر در رسانه ملی با ایفای نقش‌های منفی و پست به زبان و پوشش اقلیت‌ها
- سرکوب خواست‌ها و مطالبات قومی



- قربانی شدن زبان مادری در سیاست آموزش تک زبانی
- فقر تولیدات فرهنگی و ارتباطی به دلیل عدم تسلط به زبان رسمی و جهانی
- عدم توانایی کافی در فراگیری زبان رسمی و در نتیجه باز ماندن از مدارج عالی تحصیلی بعنوان زیرساخت فرهنگی و اقتصادی فرد و جامعه
- حذف و نابودی فرهنگ غیرمادی قومیت‌ها در نتیجه محرومیت از آموزش به زبان مادری
- تهدید میراث غنی فرهنگی اقلیت‌ها در پی محرومیت از فراگیری ادبیات زبان مادری

اقلیت های مذهبی

ورنج انزوا



اقلیت‌های مذهبی و رنج‌انزوا

در مشترک اقلیت‌های دینیه - مذهب در ایران

اقلیت‌های مذهبی و دینی در ایران در انزوا و کاملاً بصری برند، بطوریکه بسیاری از آنها ترک وطن را بر ماندن و تحمل مصائب و دردهای آن، برگزیده اند و رفته اند. آنها که مانده اند از بسیاری از حقوق شهروندی محروم و تبعیض‌های متعددی را تحمل می‌کنند. تعداد اقلیت‌های مذهبی و دینی بیش از آنهایی است که اینجا به آنها اشاره شده است، در اویش، ایزدی‌ها و پیروان دیگر فرق اسلامی نیز با وضعیت مشابه، زندگی سختی را سپری می‌کنند.

- محرومیت از حق رهبر و رئیس جمهور شدن
- محرومیت از قضاوت
- محرومیت از ورود به مجلس خبرگان، شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت نظام
- محرومیت پیروان ادیان شناخته شده از ورود به شوراهای شهر
- محرومیت از خدمت در دستگاه‌های قضایی، نظامی و امنیتی
- محرومیت ریاست غیرمسلمانان بر مسلمانان
- محرومیت از مدیریت مدارس حتی مدارس دینی
- محرومیت از داشتن حزب سیاسی
- محرومیت از عضویت در احزاب سیاسی
- الزام به رعایت موازین اسلامی در اماکن عمومی
- الزام دانش‌آموزان غیرمسلمان به گذراندن دروس اسلامی در مدارس
- الزام دانش‌آموزان به خواندن کتاب دینی مسلمان و شرکت در آزمون درس دینی در کنکور سراسری
- بی‌سهمی در توزیع قدرت و پست‌های عالی مدیریتی
- جانبداری محاکم قضایی از طرف مسلمان در نزاع با غیرمسلمانان
- نابرابری با مسلمانان در محاکم قضایی
- محرومیت از حق آزادی مذهب و انجام آزادانه‌ی شعائر دینی
- آزار و اذیت پیروان اقلیت‌های دینی به انحاء مختلف
- نجس خوانده شدن توسط برخی علمای شیعه
- بی‌اعتباری شهادت آنها در محاکم قضایی
- محرومیت از ارث مسلمانان توسط غیرمسلمانان
- تهدید اقلیت‌های دینی به پذیرش نوکیشان (پذیرش مسلمانانی که می‌خواهند تغییر دین دهند).



- محرومیت از داشتن مسجد در تهران برای مناجات
- محرومیت از برگزاری نماز جمعه در تهران
- محرومیت علمای سنی از برگزاری گردهمایی و دیدار با دیگر علمای جهان
- توهین به خلفای اسلام توسط مداحان و گروه‌های تندرو شیعه
- محرومیت اماکن مذهبی غیر مسلمان از معافیت حق آب و برق



- الزام به همراه داشتن کارت عضویت برای اعضای «اجتماعات بشارتی» و ارائه به مسوولین
- الزام صاحبان مغازه‌های خوار وبار فروشی غیرمسلمان به نصب تابلویی برای اعلام دین خود در جلوی مغازه
- محرومیت از مدیریت مدارس ارامنه توسط مسیحیان (به استثناء یک مدرسه در تهران)
- تصاحب و غصب زمین کلیسای کاتولیک آشوری کلدانی در تهران توسط مسلمانان
- فشارهای نهادهای امنیتی برای تعطیلی کلیساهای فارسی زبان



- محرومیت از حق تحصیل در دانشگاه‌ها
- محرومیت از تحصیل در مدارس تیزهوشان و استعدادهای درخشان
- محرومیت از هر گونه فعالیت فرهنگی، سینمایی و هنری
- محرومیت از حق تدریس
- محرومیت از حق فعالیت اقتصادی آزاد
- محرومیت از حق دادرسی عادلانه
- محرومیت از حقوق شهروندی
- محرومیت از دریافت دیه در تصادفات و جراحات وارده
- قتل بهاییان قصاص ندارد
- همواره در معرض بهایی ستیزی حکومتی هستند



- یکی فرض شدن یهودی‌ها و صهیونیست‌ها در رسانه ملی
- قرار داشتن در مظان اتهام جاسوسی برای اسرائیل
- قرار داشتن در معرض یهودی ستیزی حکومتی
- نسبت دادن چهره‌ای خبیث، فتنه‌گرو دشمن قسم خورده اسلام در تریبون‌های عمومی



- محرومیت از مدیریت تمامی مدارس زرتشتی تهران (از چهار مدرسه تنها مدیر دو مدرسه زرتشتی است.)
- متهم بودن به آتش پرستی به جای یکتاپرستی



SoART

چرا؟
کوچ مسیحیان

۹۷ سال

۵۷ سال



حدود ۸۰ میلیون نفر



حدود ۳۴ میلیون نفر



حدود ۱۲۰ هزار نفر

(برخیز این عدد را حدود ۸۰ هزار نفر عنوان کرده‌اند.)



حدود ۲۵۰ هزار نفر



آمار جمعیتی نشان می‌دهد که تعداد مسیحیان ایران که باید امروز در مقایسه با رشد جمعیتی ایرانی عددی معادل ۵۸۸۰۰۰ باشند، به کمتر از نیمی از جمعیت آنها در سال ۵۷ رسیده است. آماري که از کوچ گسترده آنها و مهاجرت یا تبعید ناخواسته آنها حکایت دارد.



SoART

چرا؟
کوچ زرتشتیان

۹۷ سال

۵۷ سال



حدود ۸۰ میلیون نفر



حدود ۳۴ میلیون نفر



حدود ۲۰ هزار نفر



حدود ۶۰ هزار نفر



آمار جمعیتی نشان می‌دهد که تعداد مسیحیان ایران که باید امروز در مقایسه با رشد جمعیتی ایرانی عددی معادل ۱۴۰.۰۰۰ باشند، به یک سوم از جمعیت آنها بعد از چهل سال رسیده است. آماری که از کوچ گسترده آنها و مهاجرت یا تبعید ناخواسته آنها حکایت دارد.



SoART

چرا؟ کوچ یهودیان

سال ۹۷

سال ۵۷



حدود ۸۰ میلیون نفر



حدود ۳۴ میلیون نفر



حدود ۲۰ هزار نفر



حدود ۹۰ هزار نفر

(جمعیت یهودیان ایران بین ۱۰ تا ۲۵ هزار نفر عنوان شده است.)



آمار جمعیتی نشان می دهد که تعداد یهودیان ایران که باید امروز در مقایسه با رشد جمعیتی ایرانی عددی معادل ۲۱۰ هزار نفر باشند، به کمتر از یک سوم جمعیت آنها در سال ۵۷ رسیده است. آماری که از کوچ گسترده آنها و مهاجرت یا تبعید ناخواسته آنها حکایت دارد.

سوارت - هنر و اجتماع
SoART

ART GALLERY
touch

www.touchag.com
www.soartclub.org